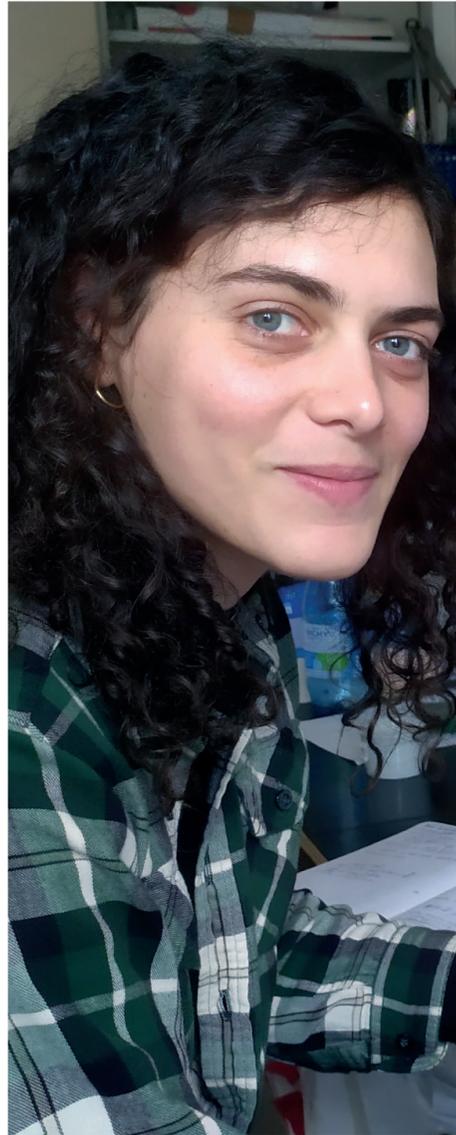


**LA BANDE
DES BRETELLES**

Vous avez un projet de livre dans vos tiroirs,
mais vous manquez d'inspiration, de temps
ou de compétences pour le voir aboutir ?

LA BANDE DES BRETELLES
PEUT PEUT-ÊTRE VOUS AIDER...

QUI SOMMES-NOUS ?



LA BANDE DES BRETelles, c'est deux coopératrices.
CLAIRE GÉHIN, éditrice / rédactrice / autrice et
STÉPHANIE VIOT, designeuse graphique / sérigraphe.

Nous proposons un accompagnement sur mesure pour aboutir à la forme la plus respectueuse de votre projet. Du livre d'artiste au roman jeunesse, du recueil de témoignages au récit documentaire, nous collaborons pour donner une forme unique à chacun des projets qui nous est confié. Nos regards, nos compétences et nos expériences complémentaires dans l'édition accompagnent fidèlement l'élaboration et la mise en œuvre de vos projets éditoriaux.

Claire Géhin accompagne des autrices et auteurs pour faire advenir la meilleure version de leurs textes. En parallèle, elle travaille avec plusieurs revues pour lesquelles elle rédige articles, portraits, entretiens. Depuis plus de dix ans, elle collabore avec de nombreuses maisons d'édition (notamment TASCHEN, Nathan jeunesse et Marchialy). Entre deux projets d'écriture ou d'édition, elle anime également des ateliers autour du fanzine.

Stéphanie Viot est designeuse graphique et artiste plasticienne, spécialisée dans l'édition et l'imprimé. Livres, magazines, catalogues, affiches, elle crée des identités graphiques adaptées à chaque projet. En parallèle, elle développe une pratique plastique personnelle, notamment autour de la sérigraphie.

Ensemble, nous mêlons nos univers pour créer des fanzines, et nos compétences pour accompagner les projets éditoriaux des autres.

QUE PROPOSONS-NOUS ?

Du catalogue d'exposition à la création d'un livre, nous proposons un accompagnement artistique et technique sur mesure, pour donner vie au livre de vos rêves, fidèle à votre projet.

IDENTIFICATION DES BESOINS

Nous échangeons avec vous pour comprendre vos envies et les besoins du projet, puis nous définissons les étapes de l'accompagnement (rédaction et/ou travail du texte, création de la maquette, fabrication, jusqu'à l'impression).

Nous vous accompagnons sur toutes les étapes de production, pour aboutir à la création éditoriale la plus proche de vos souhaits.

COORDINATION ÉDITORIALE

Gestion des allers-retours du texte, entre les relectures et l'élaboration de la maquette, jusqu'à la remise des fichiers à l'imprimerie... Nous prenons en charge la coordination éditoriale de votre projet.

RÉDACTION DES TEXTES

Portraits, entretiens, articles, nous assurons la rédaction de textes au service de votre projet.

RÉVISION DU TEXTE

Vous avez déjà votre texte ? Nous vous proposons l'édition de vos écrits (de la préparation de copie afin de le questionner, travailler son style, son rythme, vérifier les informations... à la relecture d'épreuves, jusqu'aux dernières coquilles). C'est un filet de sécurité, l'assurance d'un texte relu et d'un rendu pro pour vos publications.

CRÉATION DE LA MAQUETTE

Nous élaborons avec vous la maquette la plus adaptée à votre projet, en fonction de la cible identifiée. Élaboration de la charte graphique, choix des typos, nous vous accompagnons pour donner la forme la plus juste à votre propos.

SUIVI DE FABRICATION

Choix du papier, de la reliure, lien avec l'imprimerie, nous gérons toute la partie graphique afin de garantir la fidélité entre le rendu à l'écran et l'impression de votre livre.

NOS RÉALISATIONS

RECUEIL ILLUSTRÉ

À NUES

PROJET
100% ORIÚ

Penasim – Chloé Penavaire-Simon

2024

Conception éditoriale, design de couverture et mise en page du recueil. format: 200x200mm, 112 pages

« Comment nos corps traversent-ils la vie ? Qu'est-ce que la féminité ? Voici quelques-unes des questions que je pose dans ce livre. En plongeant quatorze interviewées dans une longue introspection sensorielle, j'ai recueilli leur parole, forte et intime. Un murmure ou un cri, porté à notre oreille. Leurs mots se mêlent aux illustrations, épurées, où la nature s'imisce, où l'imaginaire s'éveillent et où se révèlent une pluralité d'êtres féminins. Un miroir tendu pour admirer et saisir l'infinie richesse de nos corps. » Penasim

L'AVIS DE CHLOÉ SUR L'ACCOMPAGNEMENT

« Ce travail m'a apporté beaucoup de sérénité, j'ai l'impression que c'est un objet assez "pro" même s'il s'agit de mon premier livre. Je me suis sentie soutenue et entourée sur cette dernière ligne droite, la plus énergivore sur tout le process de création. C'était vraiment le bon moment. »





LA BANDE DES BRETelles – Portfolio



Recueil illustré – À NUES

CATALOGUE D'EXPOSITION

Broderie : point de départ

Lada Neoberdina à la Manufacture de Roubaix

2020

Conception éditoriale, design de couverture et mise en page du catalogue de l'exposition. format: 210x148mm, 44 pages

Dans le cadre d'une carte blanche, l'artiste Lada Neoberdina invite une vingtaine d'artistes réalisant des œuvres plastiques et des performances par le biais de la broderie. L'occasion pour l'artiste de questionner la place de la broderie dans l'art contemporain et de s'émanciper d'une pratique trop longtemps cantonnée à une activité féminine asservissante.





FANZINE

CHEZ MOI

Claire Géhin et Stéphanie Viot

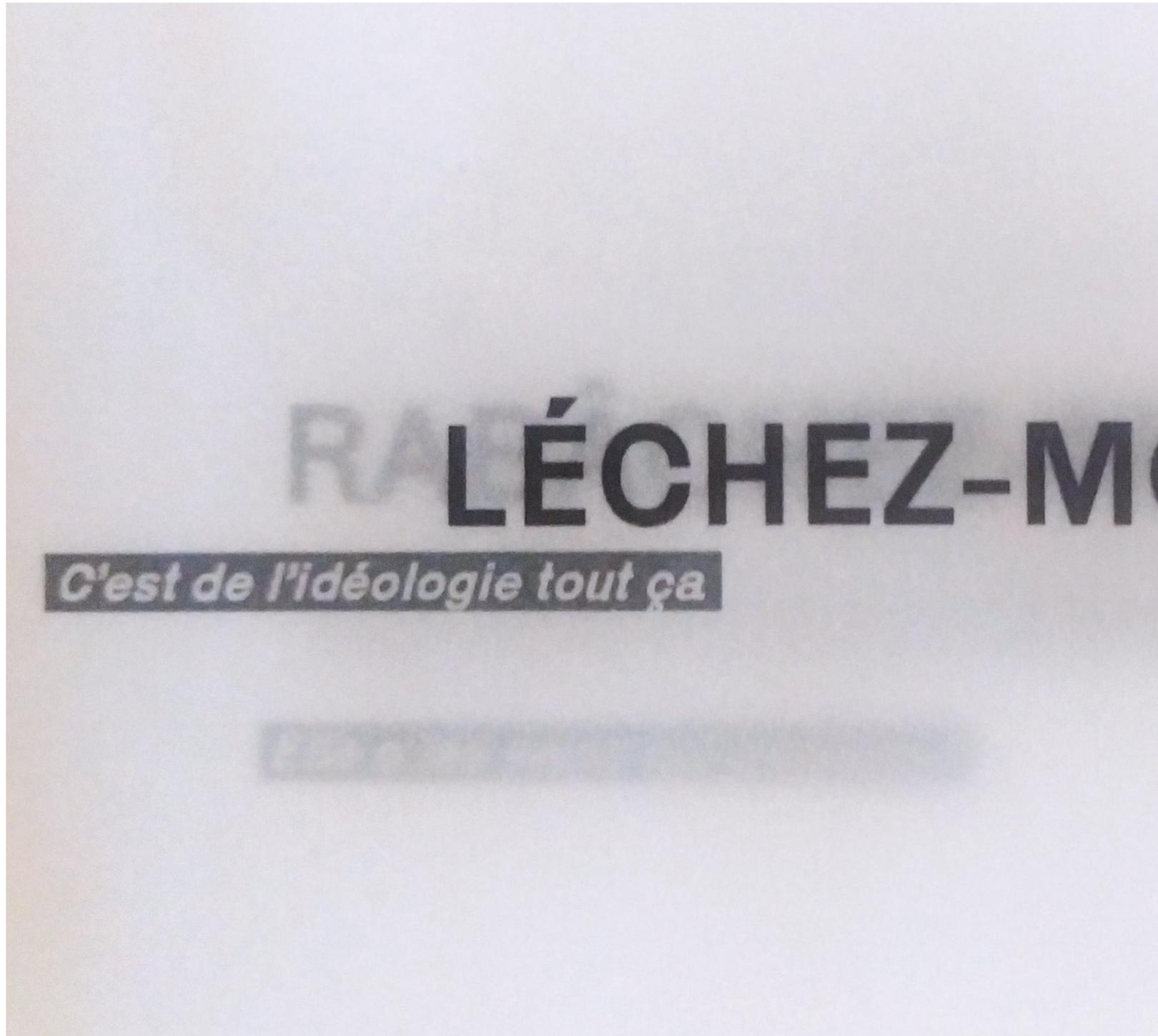
2024-2025

Écriture et création de l'objet imprimé.

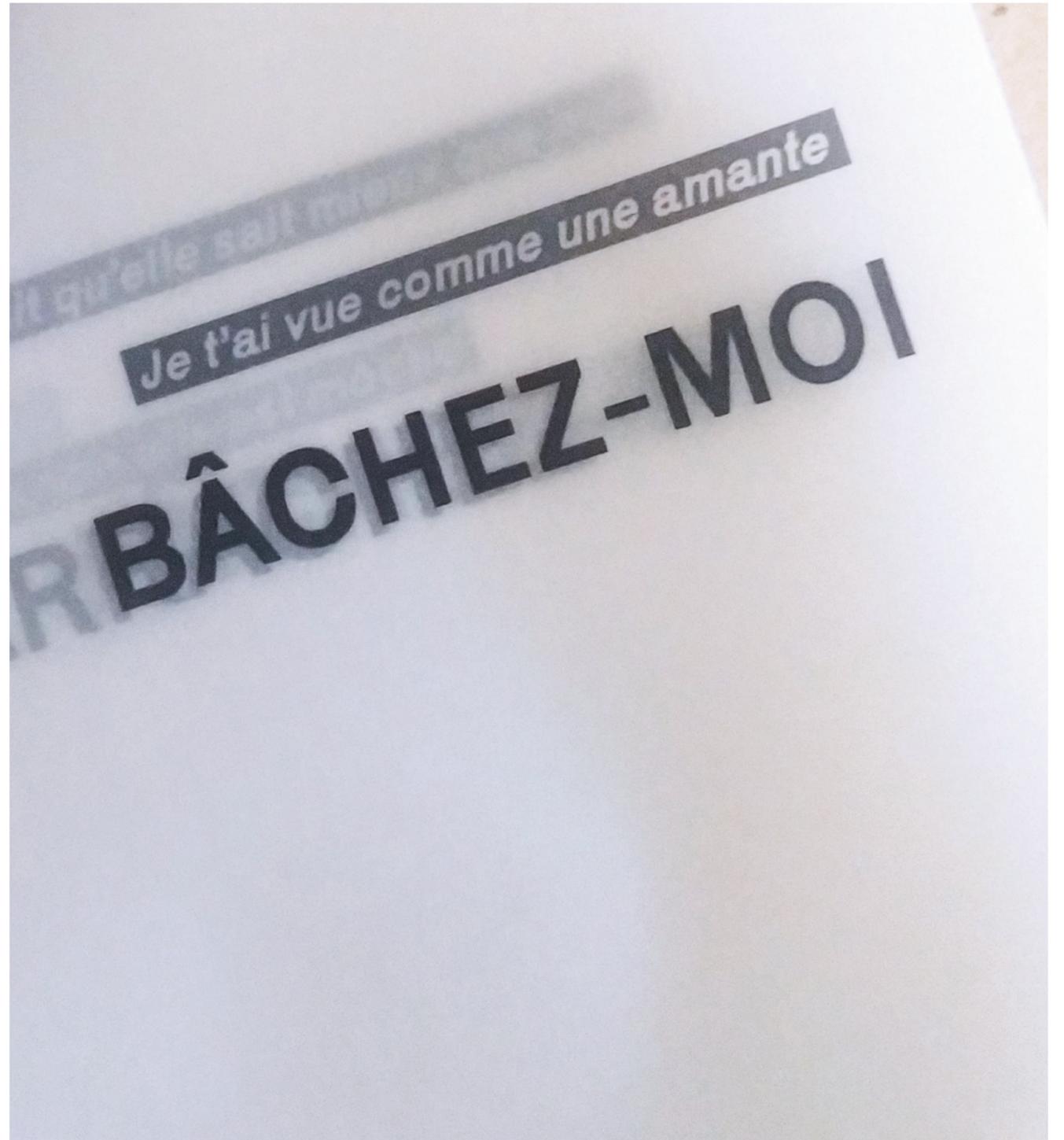
Format: 115x100mm, 32 pages

Chez moi est une plongée vertigineuse dans l'effet d'accumulation des agressions verbales répétées auxquelles les femmes sont confrontées. Malgré l'oppression, elles cherchent à préserver leur intégrité en se réappropriant leur histoire.





LA BANDE DES BRETelles – Portfolio



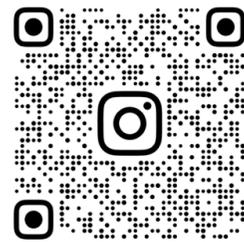
Fanzine – CHEZ MOI

CLAIRE GÉHIN

+33(0) 6 48 06 56 63

contact@clair-g-hin.fr

www.clair-g-hin.fr



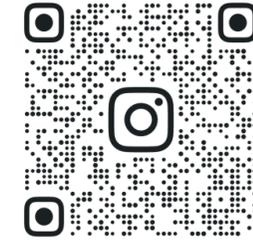
CLAIR.G.HIN

STÉPHANIE VIOT

+33(0) 6 79 81 45 49

contact@stephanieviot.com

www.stephanieviot.com



@STEPHANIEVIOT